

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА"**

**УТВЕРЖДАЮ**



Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Э.М. Калленберг

Подпись

2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 Родной язык**

**для специальности**

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

**среднего профессионального образования**

**основной профессиональной образовательной программы СПО**

**Базовый уровень**

г.Щелково  
2021 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 с изменениями от 25.05.2017 г.) и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. №2/16-з)

### Организация-разработчик:

негосударственное профессиональное образовательное частное учреждение  
«Колледж экономики и права» (НПОЧУ «Колледж экономики и права»)

Директор колледжа  / Н.Р. Глушнева /

### Разработчик:

Кабакова Зоя Сергеевна- преподаватель НПОЧУ «Колледж экономики и права»

### Рецензент:

 - преподаватель НПОЧУ «КЭП»

### РАССМОТРЕНА


Учебно-методическим объединением цикла  
общеобразовательных, общих гуманитарных  
и социально-экономических, математических  
и общих естественнонаучных учебных  
дисциплин

от «24» 08 2021 г. протокол № 1

Председатель УМО

 З.С. Кабакова

Утверждено на 20 21 / 20 22 учебный год


 / Н.Р. Глушнева  
подпись Ф.И.О: руководителя

### ОДОБРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом

НПОЧУ «Колледж экономики и права»

от «24» 08 2021 г. протокол № 1  
Утверждено на 20 21 / 20 22 учебный год

 / Н.Р. Глушнева  
подпись Ф.И.О. руководителя

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛЬЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	19
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	20

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

### Соответствие общих компетенций (ОК) ФГО СПО и универсальных учебных действий (УУД) ФГОС среднего общего образования

ОК ФГОС СПО по профессиям	УУД ФГОС среднего общего образования
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Личностные УУД</b> сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<b>Регулятивные УУД</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<b>Познавательные УУД</b> выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<b>Познавательные УУД</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Познавательные УУД</b> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<b>Коммуникативные УУД</b> планирование и организация совместных действий, определение цели, функций участников, способов взаимодействия,
ОК 8. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; использовать методы и средства делового общения	<b>Коммуникативные УУД</b> планирование и организация совместных действий, определение цели, функций участников, способов взаимодействия, <b>Регулятивные УУД</b> Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия. Оценка – осознание уровня и качества усвоения

<p>ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><b>Личностные УУД</b>          смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учение)</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>          Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.          Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий          Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.          Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.          Оценка – осознание уровня и качества усвоения.          Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.</p>
<p>ОК 10. Соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b>          Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.          Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.          Оценка – осознание уровня и качества усвоения          Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий</p>

Программа в части изучения учебной дисциплины может быть использована в рамках общеобразовательной подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Русский родной язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин. Программа предполагает изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения при реализации ФГОС среднего общего образования в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы СПО.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В соответствии с этим в курсе родного русского языка актуализируются следующие цели:

–воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

–совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

– совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

– развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки студента **118** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **78** часов, самостоятельной работы – **40** часов.

#### **1.5. Общая характеристика дисциплины**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно- нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Данный курс не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает

социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы***

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>118</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	



**ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала лабораторные и практические работы обучающихся	Количество часов макс./ ауд.	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>		
<b>Тема 1.1 Русский язык – национальный язык русского народа</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	1	1
<b>Тема 1.2 Язык как зеркало национальной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	1
<b>Тема 1.3 Крылатые слова и выражения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1	3
	<b>Практические занятия:</b> Анализ русских народных и литературных сказок	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию на тему: «История русской письменности. Создание славянского алфавита».	(4)	
<b>Тема 1.4 Особенности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности русской интонации, темпа речи по	1	2

<p><b>русской интонации</b></p>	<p>сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>2. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p>	2	
	<p>Интонационный анализ речи. Морфемный анализ слов.</p>		
<p><b>Тема 1.5 История и этимология некоторых слов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>2. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека</p>	2	3
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Работа с этимологическими словарями. Поэтический анализ текстов.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подготовить доклад на тему: «Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий».</p>	(4)	
<p><b>Тема 1.6</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	2	
<p><b>Русские имена</b></p>	<p>1. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p>		1
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Работа с этимологическими словарями, со справочниками имен.</p>	2	
<p><b>бРаздел 2</b></p>	<p><b>Культура речи</b></p>		
<p><b>Тема 2.1 Основные орфоэпические нормы современного русского</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Стилистические</p>	2	1

литературного языка (СРЛЯ)	<p>особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).</p> <p>2. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>3. Омографы: ударение как маркёр смысла слова.</p> <p>4. Произносительные варианты орфоэпической нормы.</p> <p>5. Роль звукописи в художественном тексте.</p>		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Работа с орфоэпическими словарями.		
<p><b>Тема 2.2</b></p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (СРЛЯ)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>2. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи</p> <p>3. Синонимы, антонимы, омонимы. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>4. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>5. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p>	2	3
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Анализ текстов. Работа со словарями.		
<p><b>Тема 2.3</b></p> <p><b>Основные грамматические нормы современного</b></p>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	<p>1. Категория рода.</p> <p>2. Категория склонения.</p> <p>3. Категория лица, времени глаголов.</p>		2

<p><b>русского литературного языка (СРЛЯ).</b></p>	<p>4. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>5. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогами.</p> <p>6. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений:</p> <p>7. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>8. Типичные грамматические ошибки в речи</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Грамматический анализ слов. Работа со словарями.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 2.4</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Речевой этикет</b></p>	<p>1. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.</p> <p>2. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>3. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.</p> <p>4. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p> <p>5. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет- дискуссии, Интернет- полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Анализ речевых ситуаций</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Самостоятельное изучение тем, подготовка презентаций:</p> <p>Обращение в русском речевом этикете. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные</p>	<p>2</p> <p>(12)</p>	<p>2</p>

	формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.		
<b>Раздел 3</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Виды речевой деятельности. Говорение.</b>	1. Язык и речь. Говорение как вид речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.		2
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Составление короткой речи на заданную тему. <b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Тема 3.2 Виды речевой деятельности. Слушание</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Слушание как вид речевой деятельности. Слушать и слышать. Приемы эффективного слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
	<b>Практические занятия:</b> Применение приемов эффективного слушания в различных ситуациях.	2	
<b>Тема 3.3 Виды речевой деятельности. Чтение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Чтение как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
	<b>Практические занятия:</b> Применение различных приемов эффективного чтения. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Составление плана, тезисов и конспекта текста	<b>(8)</b>	
<b>Тема 3.4 Виды речевой деятельности. Письмо</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Отличие письменного текста от устного. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		
<b>Тема 3.5 Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Текст и его основные признаки: смысловая цельность, информативность, связность. Тематическое единство текста. Как строится текст. Композиционные формы		2
	описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция		

	заголовков.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Анализ текстов: формы композиционного строения текста. Анализ заголовков		
<b>Тема 3.6</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Повествование как тип речи.</b>	Формы композиционного строения текста повествования. Средства связи предложений и частей текста.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Анализ текста.		
<b>Тема 3.7</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Описание как тип речи</b>	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Анализ текста.		
<b>Тема 3.8</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Рассуждение как тип речи</b>	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Анализ текста.		
<b>Тема 3.9</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	1. Функциональные разновидности языка. Стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный.		3
<b>Тема 3.10</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Разговорная речь.</b>	1. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Беседа. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.		3
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.		
<b>Тема 3.11</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Учебно-научный стиль.</b>	1. Научный стиль речи. План ответа на уроке, план текста. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-		3

	<p>научной дискуссии.  Правила корректной дискуссии. Доклад, сообщение.  Речь оппонента на защите проекта.</p> <p><b>Практические занятия:</b>  Анализ текста</p>	2	
<b>Тема 3.12</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Публицистический стиль.</b>	1. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Путевые записки. Проблемный очерк. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.		2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ текстов	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.13</b> <b>Язык художественной литературы</b>	1. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Текст и интертекст. Афоризмы.		3
	<b>Практические занятия:</b> Анализ текстов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинение или подготовка доклада на заданную тему	<b>(8)</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.14</b> <b>Официально-деловой стиль</b>	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Заявление. Объяснительная записка.		
	<b>Самостоятельная работа: Подготовка к зачету</b>	<b>(4)</b>	3
<b>Итого:</b>		<b>118</b>	

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ, ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков). Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие. Язык и юмор.



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует кабинета теоретического обучения по русскому языку и литературе.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- Технические средства обучения:  
проектор мультимедийный экран настенный

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Лобачева Н.А. Русский язык. лексикология. фразеология. лексикография. фонетика. орфоэпия. графика. орфография 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт» 2017 ЭБС
2. Воителева Т.М. Русский язык - М.: ОИЦ "Академия"2013
3. Воителева Т.М. Русский язык Сборник упражнений - М.: ОИЦ "Академия" 2013

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины «Родной язык» обеспечит:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  
приобщение к литературному наследию своего народа;  
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;  
осознание роли русского родного языка в жизни человека;  
осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно- характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш;

произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; различие произносительных различий в русском языке, обусловленных

темпом речи и стилями речи;

различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различие стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно- следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно- дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ- анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### 4.2 Контроль и оценка результата освоения общих компетенций

Формулировка компетенции	УУД ФГОС среднего общего образования	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Уровень сформированности и 2-репродукт. 3-продукт.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Личностные УУД</b> –сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,	<i>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе. Выполнение задания по заданному алгоритму.</i>	Контрольная работа в форме тестирования я. Анализ лирического стихотворения Чтение наизусть	3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<b>Регулятивные УУД</b> –Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. –Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.	<i>Логически последовательное изложение материала на предложенную тему Нахождение и выделение главной мысли текста и подбор аргументов для ее доказательств. Стремление выполнить патриотическую и гражданскую обязанности.</i>	Сочинение на литературную тему Конспектирование литературоведческой статьи. Зачет по литературе второй половины XIX века Выполнение творческих заданий на патриотическую тему.	2
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<b>Познавательные УУД</b> –выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; –формулирование проблемы; –самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.	<i>Работа с критическими статьями по заданному плану Индивидуальные творческие работы по анализу особенностей художественного мастерства одного из представителей литературы первой половины XX века</i>	Контрольная работа по определению выразительных средств художественного произведения Чтение наизусть стихотворений поэтов «серебряного века»	3
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для	<b>Познавательные УУД</b> –самостоятельное	<i>Работа с разными жанрами печатной информации,</i>	Реферат, доклад, сообщение,	3

эффективного выполнения профессиональных задач	выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	<i>способность выбрать материал в соответствии с задачами</i>	рецензирование делового письма	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Познавательные УУД</b> – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	<i>Нахождение и выделение главной мысли текста и подбор аргументов для ее доказательства</i>	Контрольная работа по определению выразительных средств художественного произведения	3
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<b>Коммуникативные УУД</b> – планирование и организация совместных действий, – определение цели, функций участников, способов взаимодействия,	<i>Способность распределять обязанности между членами команды, использовать разные способы взаимодействия для достижения цели</i>	«Мозговой штурм», рецензирование ответов участников дискуссии	3
ОК 8. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; использовать методы и средства делового общения	<b>Коммуникативные УУД</b> – планирование и организация совместных действий, определение цели, функций участников, способов взаимодействия, <b>Регулятивные УУД</b> – Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. – Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия. – Оценка – осознание уровня и качества усвоения	<i>Различение стилей художественной речи, выполнение заданий в публицистическом, научном, официально- деловом и художественном стилях</i>	Интервью, зарисовка, репортаж, протокол, резюме, докладная, акт, характеристика, аннотация	3
ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Личностные УУД</b> – смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учение) <b>Регулятивные УУД</b> – Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.	<i>Навыки исследовательской деятельности, задания реферативного характера, индивидуальные творческие работы, анализ и оценка работ разных жанров,</i>	Лингвистический анализ, анализ-интерпретация художественных текстов, написание рецензии, редактирование работ обучающихся	3

	<p>– Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий</p> <p>– Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>– Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.</p> <p>– Оценка – осознание уровня и качества усвоения.</p> <p>– Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.</p>	<p><i>редактирование текстов, аргументированная формулирование своего отношения к прочитанному произведению</i></p>		
ОК 10. Соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>– Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.</p> <p>– Оценка – осознание уровня и качества усвоения</p> <p>– Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий</p>	<p><i>Умение организовать рабочее место</i></p> <p><i>Решение текстовых задач, связанных с требованиями безопасности труда и гигиены</i></p>	Наблюдение, оценка поставленных задач	3

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно